

# PORTFOLIO

[www.laurafionaa.com](http://www.laurafionaa.com)

Laura Fiona Giljohann  
Schloerstrasse 14  
33790 Halle Westfalen  
Germany  
Telefon +49 172 45 200 13  
giljohannfiona@gmail.com

# TABLE OF CONTENTS

4

## Portfolio

@Machina  
Ooia  
Fashion Show  
Visuall Bach  
EinsBein  
Paris  
AR Flowers

17

## Experiments

Space Ausio Visuall Video  
Steinwunder  
@wo\_mens Workshop  
Film Experiments  
Journey Travel agency

24

## Print

Gedicht  
Poster Infotag  
Flyer

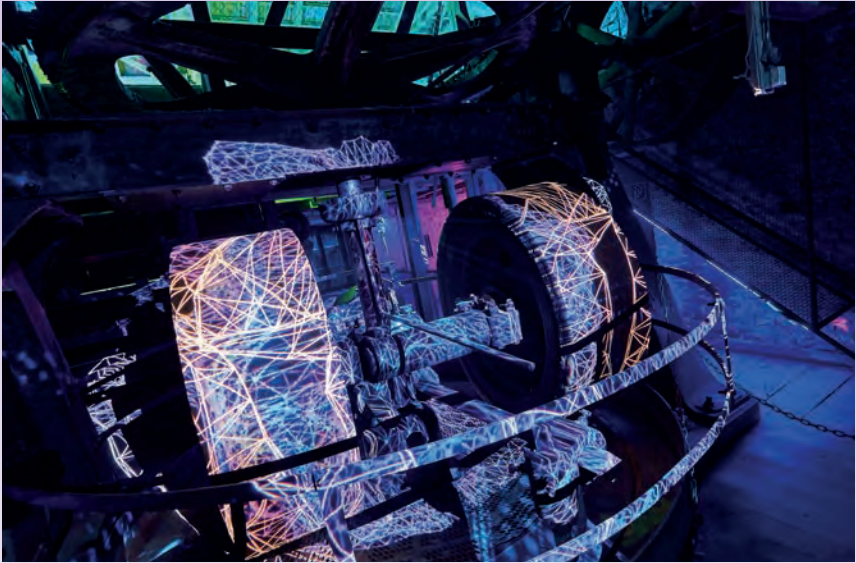
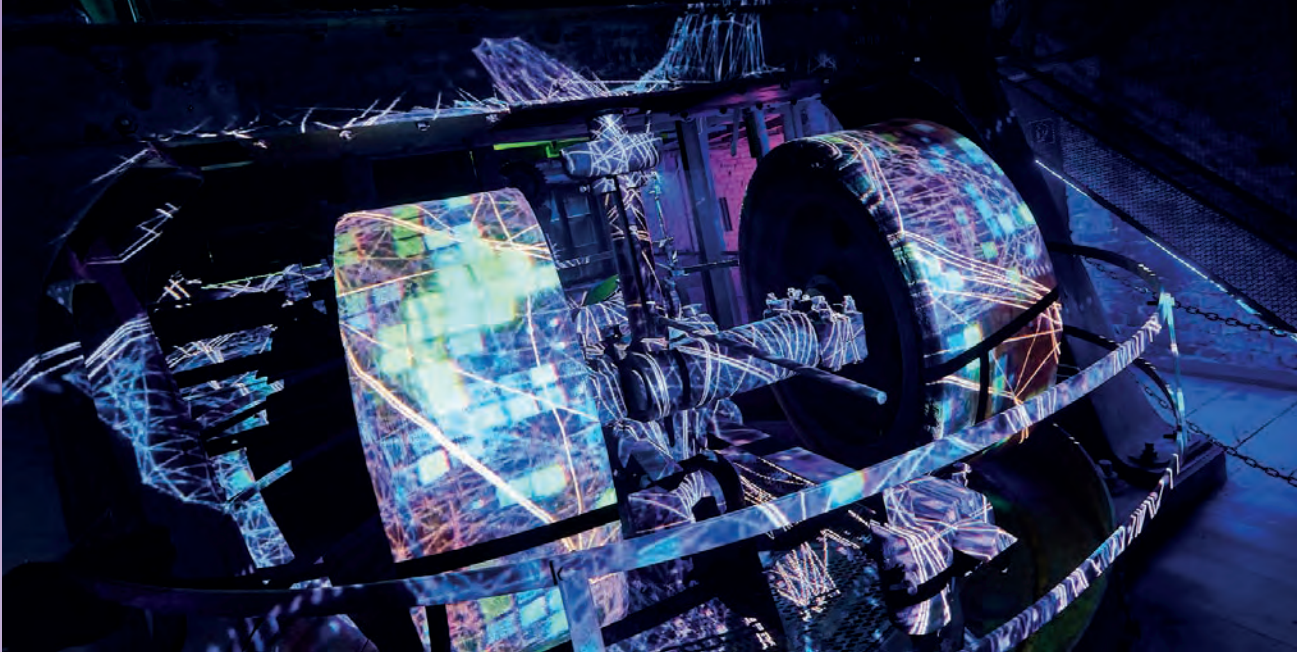
# PORTFOLIO

## About my work

I enjoy working in different Medias such as Touchdesigner, After Effects, Resolume...

I also love to see my Ideas and Concepts getting created and finalised.

@Machina





Ooia

It's Me **Ooia**



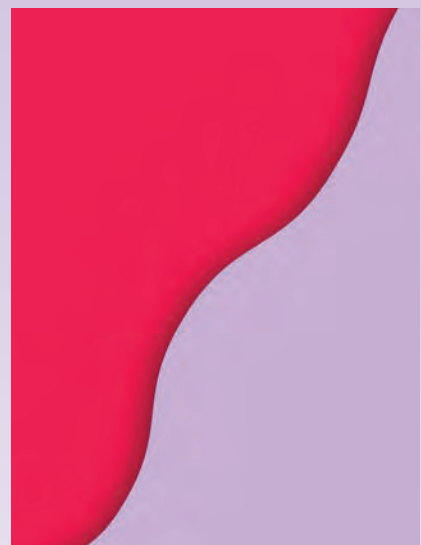
trockenes tragegefühl



keine gerüche &  
keimvermehrung



fair genäht in europa





# Fashion Show



My part in this is the organization, I created and directed the team, which are some Fellow students I met in different Classes, who enjoy to film. I checked the Route and figured the spots for the Film shots, I wanted to create a diverse Trailer for the Fashion Show, by showing the models walking and Posing in the City.

#### Credits

Regie: Fiona Giljohann

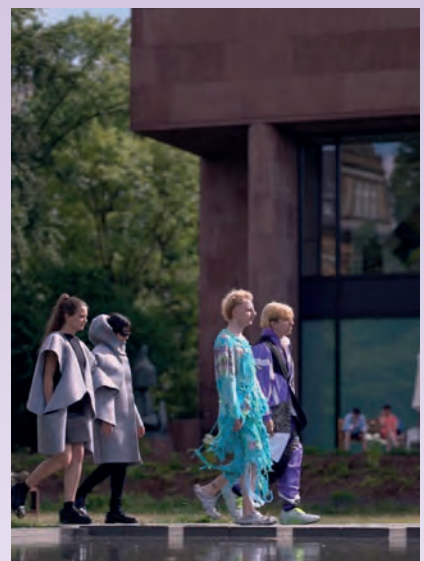
Conception: Fiona Giljohann

Kamera: Fiona Giljohann, Louis Wiemann, Patrik Finger, Kenny Coman

Cut: Louis Wiemann

Music: Evgeny Bardyuzha

Organisation Fashion Walk: Isabel Pallas, Philipp Rupp

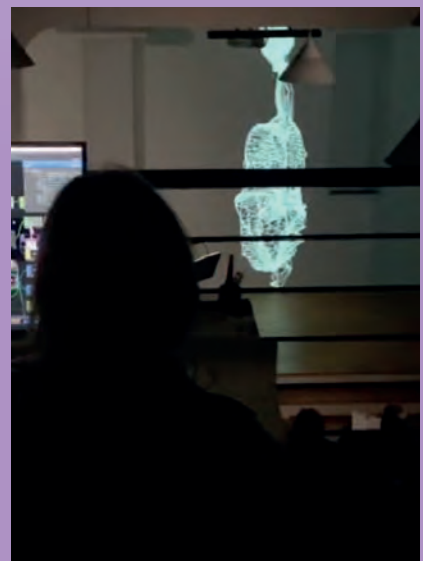
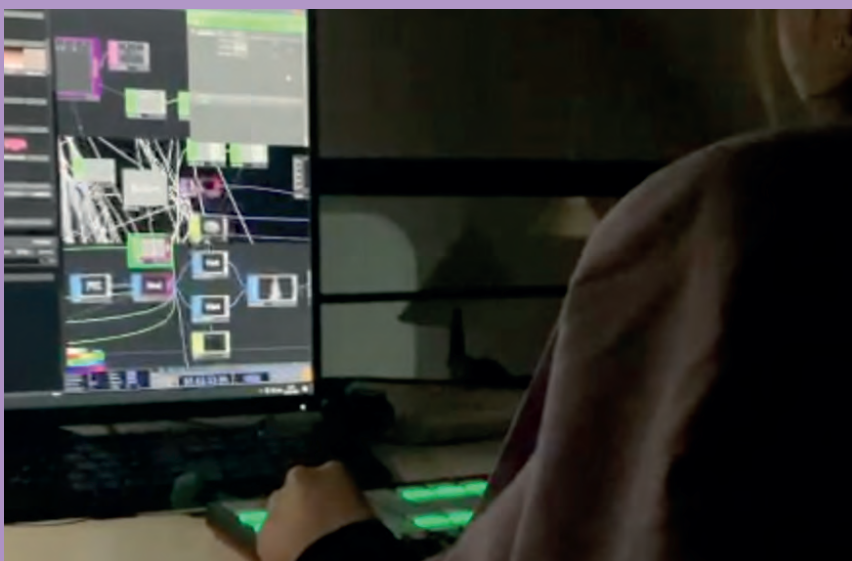
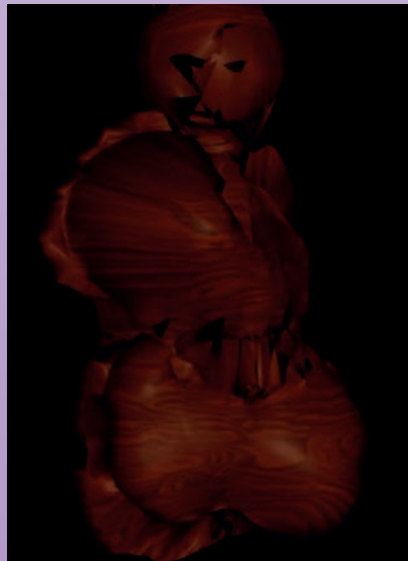




# Visualising Bach

## Work in Progress

Das Projekt entstand aus der Idee die Musik, den Sound des Cellos zu Visualisieren in eine Abstrakten und dennoch verständlichen Form. Das Cello dient sowohl als Audio Medium als auch als Visuelles Medium. Ein 3Dimensionales Cello schwebt im Raum, neben dem Cellisten, erst in stark abstrakter Form, einer Perspektive des Cellos von Innen zeigt Linien, welche sich nicht nur Rotieren, sonder auch auf dem Sound reagieren. Die Visuals verändern sich mit den Stimmungen der Musik, und zeigen verschiedene Teile des Cellos, so sieht man im ersten Teil, der Sarabande eher Abstrakte



# Einsbein



# Einsbein

## Einsbein

A fateful excuse, an absurd excuse, between student and lecturer. The idea started with wanting to write a script that is so absurd that it's a lot of fun to shoot.

[https://www.youtube.com/watch?v=Xh3EHbpHSrE&list=PLzD8V-4pOzCdfQIMK4w8ysmeNnmU\\_pr2N&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=Xh3EHbpHSrE&list=PLzD8V-4pOzCdfQIMK4w8ysmeNnmU_pr2N&index=3)

X  
von  
Fiona und Patrik

Basierend auf fast echten Begebenheiten

INT. DAY VERHÖRZIMMER SZENE 1

Ein Tisch in einem dunklen Raum. An dem Tisch sitzt eine Frau, vor ihr steht eine Tasse und ein Block aus dem mehrere Zettel schauen. In der Hand spielt sie mit einem Kugelschreiber. Hinter ihr erscheint eine Silhouette die um sie herum sich an die andere Seite des Tisches setzt. Der Mann wirft einen schweren Block auf den Tisch.

MARCUS  
So Marie, wie kann das sein dass du jetzt hier sitzt und wir dieses Gespräch führen müssen?

Marie schaut Marcus an und reagiert nicht.

MARCUS  
Warum denn auf einmal so stumm? Bist doch sonst viel redseliger.

MARIE  
Was soll ich Ihnen denn großartig erzählen?

Marie schaut an Marcus vorbei und schaut hinter ihm auf die Uhr. Es ist viertel vor 1.

MARCUS  
Für den Anfang wo deine Abgabe ist und was deine Ausrede ist, dass ich die immer noch nicht habe! Es kann nicht sein dass ich bei dir immer hinterher fragen muss! Wenn du wieder eine versäumt fällst du wohl durch und versuch ja nicht wieder Zeit zu schinden.

MARIE  
Gut, wie Sie wollen. Es fing alles damit an dass ich mich mit meinem Freund draußen zum Rauchen treffen wollte...(VO)

EXT. PLATZ VOR DER HALLE -DAY SZENE 2

Marie steht draußen vor einer Halle. Ihr Freund kommt ins Bild und bietet ihr Zigaretten an. Sie greift nach einer. Sie beißt in die Zigarette rein.

MARCUS(VO)  
Du rauchst?

(CONTINUED)

CONTINUED: 2.

MARIE(VO)  
Nein.

Beide stehen sich gegenüber und bewegen sich nicht.

MARIE(VO)  
Er kam vorbei um mir bei der Aufgabe zu helfen. Ich wusste dass ich Hilfe brauche dabei.

FREUND  
Hi, ich bin hier um dir bei deiner Aufgabe zu helfen.

MARIE  
Danke dir mein Freund.

MARIE(VO)  
Wir wollten gerade anfangen, doch dann kam mein Opa auf einem Skateboard vorbei. Was sich schwieriger erwies als gedacht, weil er hat ja nur noch ein Bein.

Ein alter Mann mit nur einem Bein fährt auf einem Skateboard Richtung Marie. In seiner Hand hat er eine Plastikschaale wie die vom Take-Away. Kurz vor Marie bleibt er stehen und streckt die Schale auf seiner Hand nach oben.

MARCUS(VO)  
Marie, hör auf Blödsinn zu erzählen.

MARIE(VO)  
Tu ich nicht, der kann wirklich gut Skateboard fahren!

OPA  
Marie, du hast dein Mittagessen vergessen. Ich hab dir dein Leibgericht vorbeigebracht.

MARIE  
Danke Opa, das ist lieb von dir.

Marie macht den Plastikbehälter auf und schaut auf ihr essen. In der Schale liegen mehrere Pfannkuchen. Marie ist von dem Anblick angewidert.

MARIE (CONT'D)  
Du hast den Senf vergessen.

INT. VERHÖRZIMMER -DAY SZENE 1

MARCUS  
Warum isst du Pfannkuchen mit Senf?

MARIE  
Das beste was es gibt, am liebsten im Brot.

MARCUS  
Warum erzählst du mir so ein Blödsinn? Du willst doch nur Zeit schinden.

MARIE  
Ganz und gar nicht, sie wollten die Wahrheit das ist sie.

MARCUS  
Ich glaub dir kein Wort. Hältst du mich für so Naiv?

Marcus schaut auf seine Uhr und seufzt.

MARCUS(CONT'D)  
Du hast Glück unsere Zeit um. Wir werden nächste Woche weiter darüber reden müssen. Aber auf eines kannst du dich gefasst machen. Erzählst du mir nochmal so einen Bullshit dann hat das ein Nachspiel. Verstanden?

Marie seufzt.

INT. WOHNZIMMER -DAY SZENE 3

Der Opa von Marie sitzt auf einem Sofa. Vor ihm auf dem Tisch steht ein Teller mit Pfannkuchen, daneben eine Tube Senf. Neben dem Sofa steht ein Longboard. Im Hintergrund hört man wie die Tür aufgeht. Marie läuft am Sofa vorbei und wirft eine Tasche weg.

OPA  
So schlecht dein Tag?

MARIE  
Du wirst es nicht glauben.

### Credits

Direction: Fiona Giljohann, Patrik Finger

Regie: Patrik Finger

Kamera: Fiona Giljohann

...

# Paris

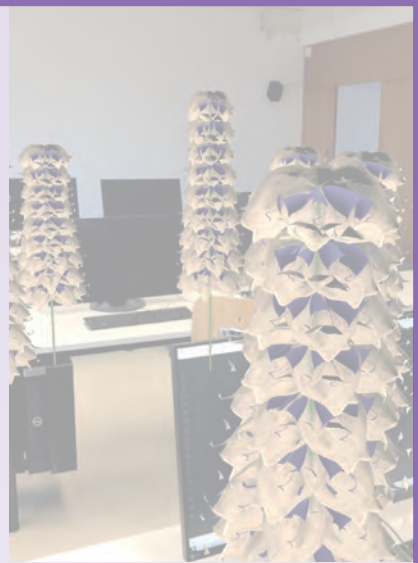




# AR Flowers

Work in Progress

Text



# EXPERIMENTS

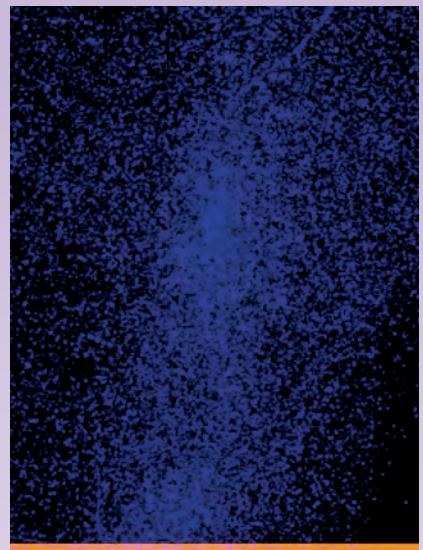
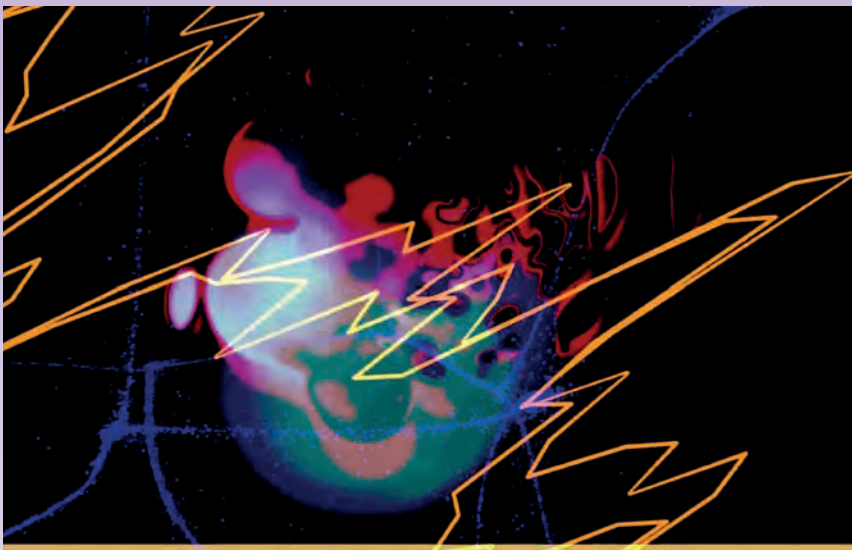
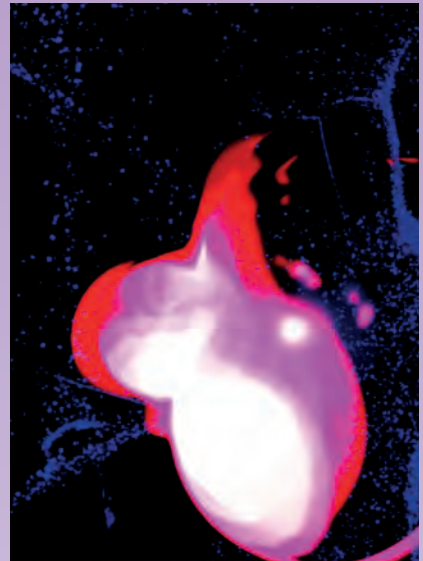
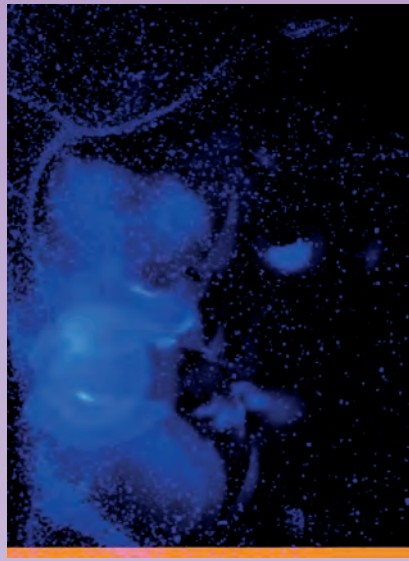
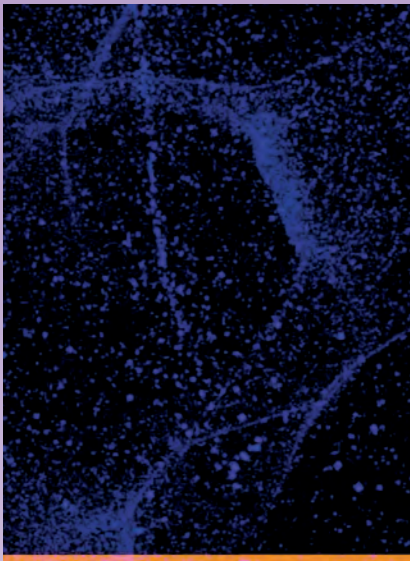
Experiments

A big part of my journey, to become what I am.

# Space Audio Visual

## Space

Space is an Audiovisual Music Video, created in TouchDesigner. The different Sounds are visualized with different animations. The Sound is created by Noni Schmidt with my instructions.

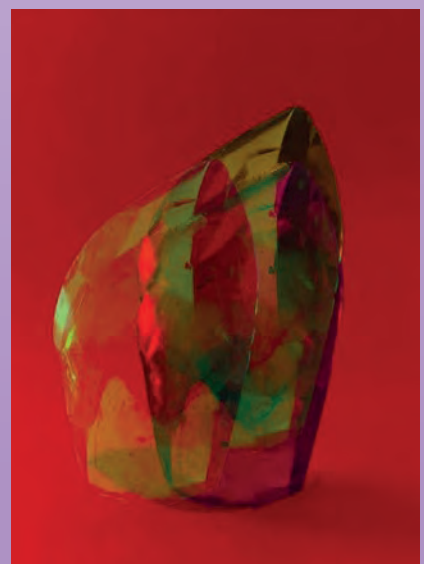
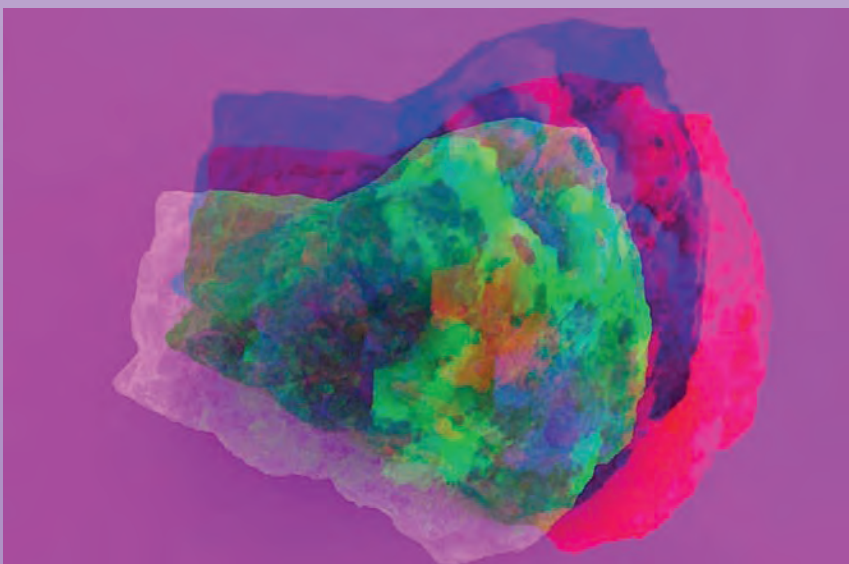
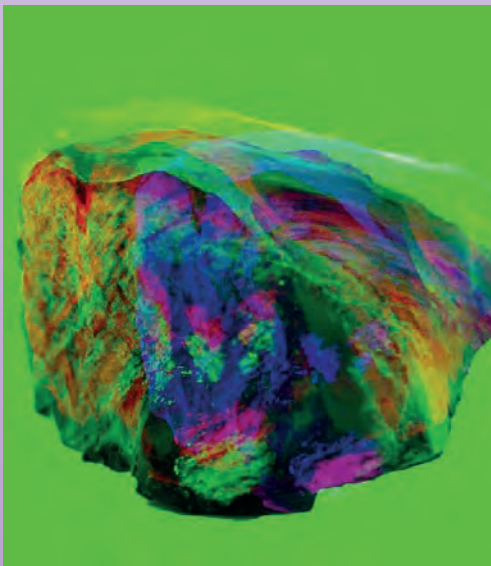




# Steinwunder

## Steinwunder Collection

The project „MY PRECIOUS“, stone wonders started with choosing a collection, as I personally don't collect much, I chose the stone collection in our basement. My idea was to bring the lifeless stones into digital life, I wanted to bring the stones from their natural environment into a modern and exciting format. I did this with the Colour Channel, inspired by artist Zoe Rose Schwartz. I photographed 30-50 stones and in Photoshop I cut them out and separated them in their colour layers. In order to make the stones appear alive, GIF animations followed, for which I worked out in Photoshop. In the beginning, simple, large movements were more like jumps, which over time and overwork became more flowing movements.





# Film Experiments

## Film

X Live, is a Seminar at FH Bielefeld by Marcus Wildelau in his Classes we learn different aspects of Filming, Live Film on YouTube, Short Movies, Lightning, Sound, ...

I enjoy being on set and see my Ideas, Scripts, and Plans becoming a Shortmovie.

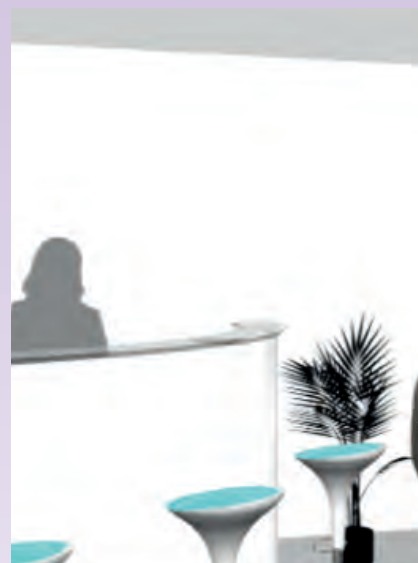
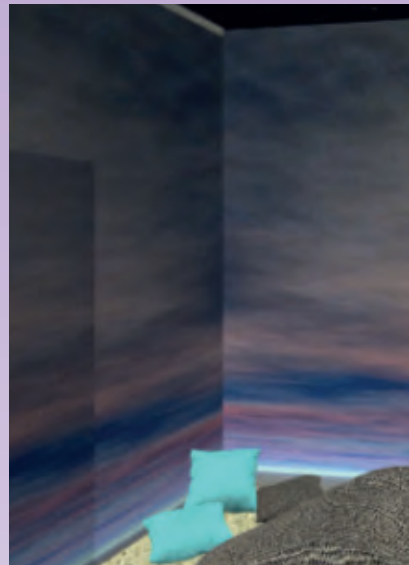
[https://www.youtube.com/watch?v=145apCoCGcA&list=PLzD8V-4pOzCdfQIMK4w8ysmeNmu\\_pr2N](https://www.youtube.com/watch?v=145apCoCGcA&list=PLzD8V-4pOzCdfQIMK4w8ysmeNmu_pr2N)



# Jorney

## Travel Agency

This Project is one of my first projects in 2018. While in my Internship I was toughed my first 3D tool called Phytia, at conform GmbH. I designed an Immersive travel agency. Which purpose is to make the whole Journey of Vocation fun, starting with the booking.



# PRINTMEDIA

Print Media, the beginning of my Design

After my exchange year in the USA, I finished my high school degree (Abitur) at the BK-Senne where I had exciting classes about Communication Design, Grafik Design, Art, Photography, Webdesign, such as Japanese, English, Math and German.

# Illustration Poetry

Jedes Mal, wenn die Sonne untergeht, die Welt in ein letztes Mal in ihr wunderschönes Licht fällt und sich ein weiteres mal vom Mond, welcher schon am Himmel steht verabschiedet, denke ich an die Kraft welche zwischen der Sonne und dem Mond steht,

eine Kraft welche stärker und heller sein muss.

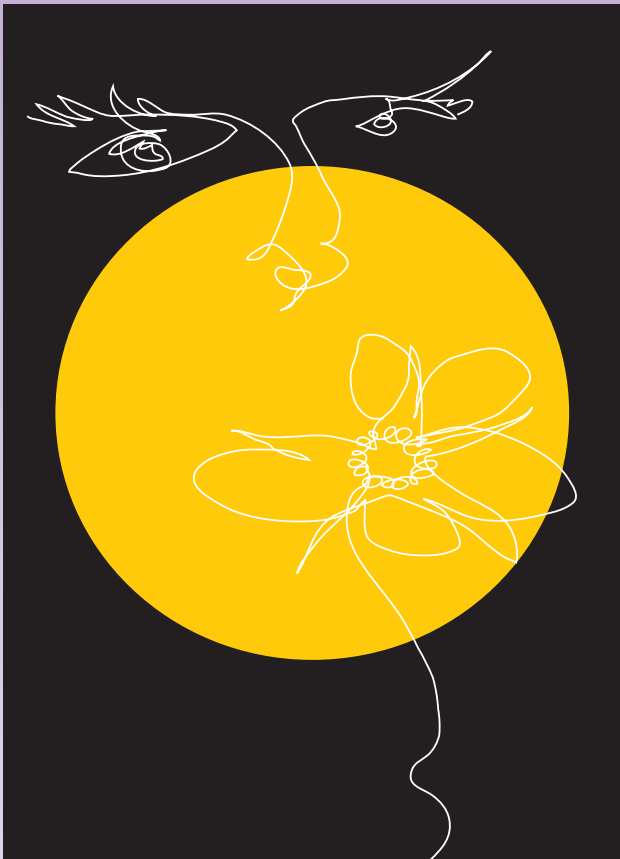
Eine Kraft, welche aus der Mitte deines Körpers strahlt und dir die Kraft gibt alles zu erreichen, was du dir erträumst.

Diese Kraft muss die Seele sein.

Die Seele.

Die Passion.

Welche in jedem von uns steckt.



# Poster

## Infotag

For the Infotag at FH Bielefeld I created a Poster for the big poster wall at the entrance of our faculty.



# Flyer

I created a lot of different Flyers for different Branches, like a Holiday Home, a Nature Garden for older and younger People. For a Gymnastic Studio, a Flower Store and a Yoga School (not shown in Portfolio)





# CONTACTS

[www.laurafionaa.com](http://www.laurafionaa.com)

<https://linktr.ee/laurafionaa>

Laura Fiona Giljohann  
Schloerstrasse 14  
33790 Halle Westfalen  
Germany  
Telefon +49 172 45 200 13  
giljohannfiona@gmail.com